

HABILIDADES DE DIRECCIÓN PARA EL LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA

ABILITIES OF ADDRESS FOR THE GRADUATE IN PHYSICAL CULTURE

Autores:

- Tania Ivette Hernández Echeverría, taniahe69@gmail.com Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Cuba, Doctora en Ciencias de la Cultura Física. <http://orcid.org/0000-0002-0732-3721>
- Luis del Toro Reyes, ldtoro38@gmail.com. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Cuba, Máster en Ciencias. <http://orcid.org/0000-0002-3953-6414>

Resumen

Esta investigación parte de la necesidad e importancia de la formación de habilidades de dirección desde la universidad para un desempeño exitoso de los futuros profesionales de Cultura Física que deben dirigir procesos a nivel de base vinculados con la actividad física y el deporte. Entre los problemas más acuciantes que afronta la Educación Superior en la actualidad, se encuentra la discordancia entre el nivel de exigencias y el desarrollo de habilidades de dirección desde el proceso de formación profesional. Esto motivo el presente artículo que tiene como objetivo: fundamentar la necesidad del desarrollo de las habilidades de dirección desde el proceso de formación para el licenciado en Cultura Física.

Palabras claves: habilidades de dirección, profesional, Cultura Física

Abstract

This investigation leaves of the necessity and importance of the formation of address abilities from the university for a successful acting of the professional futures of Physical Culture that you/they should direct processes at base level linked with the physical activity and the sport. Among the most pressing problems that it confronts the Superior Education at the present time, he/she is the disagreement between the level of demands and the development of address abilities from the process of professional formation. This motivates the present article that has as objective: to base the necessity of the development of the address abilities from the formation process for the graduate in Physical Culture.

Key words: address abilities, professional, Physical Culture

Introducción

Es la universidad, como refiere González (2016), la encargada de brindar a los futuros profesionales la posibilidad de enfrentar la vida laboral con potencialidades, habilidades y competencias generales de dirección, que les permitan una actuación profesional eficiente.

Al término Formación, devenido en categoría se le adjudican varios significados y se emplea con tres acepciones distintas y cualidades diferentes:

- ✓ formación como sinónimo de educación.

- ✓ como función del proceso de enseñanza-aprendizaje vinculada al desarrollo.
- ✓ como sinónimo de lo educativo en el sentido estrecho en relación con la guía espiritual del hombre vinculado a la instrucción.

Lo importante estaría entonces, en tener el tacto necesario para saber cuándo se enfrenta a uno u otro.

Resulta interesante, el hecho de que mediante el proceso de la educación el hombre se forma y se desarrolla, pues la formación expresa la dirección del desarrollo, es decir, hacia donde éste debe dirigirse. Es por ello que la formación y el desarrollo constituyen una unidad dialéctica, así toda formación influye en un desarrollo y todo desarrollo conduce, a una formación psíquica de orden superior.

La educación debe considerarse en su función formativa y desarrolladora y tienen sus propias regularidades. Al respecto Pérez y Testa (2009) tratan esta concepción y aseveran que:

“(…) el desarrollo responde a las cualidades internas del proceso de que se trate, sin que esto implique la no consideración de las influencias socio-educativas. La formación se considera más ligada a las regularidades del proceso educativo que se encuentra en su base” (p. 22).

También se suele discurrir acerca de que el desarrollo dirige a la formación, aunque la generalidad indica a interpretarlos (desarrollo/formación) como una unidad. La categoría formación sustituye a la de educación cuando se trata de la enseñanza profesional, por eso se emplea generalmente el término o concepto de Formación Profesional, catalogado por los estudiosos del tema como “la compleja red de intereses y procesos que se responsabilizan con la “construcción” de un sujeto profesional” (Pérez y Testa, 2009: 36).

Resulta conocida la urgencia de graduados capaces de asumir eficientemente la dirección de los procesos vinculados con sus modos y esferas de actuación, así como formar en ellos habilidades de dirección para su futuro desempeño integral.

La realidad educativa actual, en el empeño porque los procesos formativos respondan de manera más pertinente a las exigencias sociales, económicas y productivas, impone la necesidad de que los sujetos en formación demuestren con mayor efectividad el resultado de sus aprendizajes. El proceso de formación de los profesionales, como todos los que involucran al hombre, es complejo y multidimensional y deben ser interpretados desde una perspectiva dialéctica.

Materiales y Métodos

Para profundizar en esta problemática se realiza un estudio exploratorio en la carrera de Cultura Física de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deportes “Manuel Fajardo”. Este diagnóstico inicial, estuvo dirigido a indagar sobre las insuficiencias del Plan de Estudio “D”, con relación a la formación profesional de los futuros licenciados en Cultura Física para enfrentar su vida laboral. Como parte del diagnóstico se realizó una consulta a 7 especialistas de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” (UCCFD), una encuesta a 43 estudiantes de quinto año de la carrera de Licenciatura en Cultura Física y otra

a los profesores de las disciplinas Dirección de la Cultura Física y Teoría y Práctica de la Educación Física, así como el análisis de la documentación constituida por:

- ✓ Plan de Estudio “D” de la Licenciatura en Cultura Física. UCCFD. La Habana. López “y cols”. (2008)
- ✓ Programa de la disciplina Dirección de la Cultura Física en López “y cols”. (2008)
- ✓ Informe de Auto evaluación institucional de la UCCFD (2011)
- ✓ Informe general de la evaluación institucional a la UCCFD “Manuel Fajardo” (2012)
- ✓ Estudio del clima docente educativo: un aspecto clave en la mejora de la calidad de la formación profesional. Realizado por el grupo de gestión de calidad de la UCCFD “Manuel Fajardo”. López e Ilisástigui (2012)
- ✓ Informe del grupo de expertos de las visitas realizadas a clases. López “y cols”. (2013)
- ✓ Informe de investigación: “Motivación y satisfacción de los estudiantes de Cultura Física con su carrera y su universidad”. López y de Lara (2014)

La revisión de estos documentos evidenció la problemática existente, obteniendo que:

- ✓ En el Modelo del profesional del Plan de Estudio “D” se declara como función del Licenciado en Cultura Física: dirigir actividades físico deportivas y recreativas.
- ✓ En el Plan de Estudio “D” no se encuentra declarada la formación y desarrollo de las habilidades de dirección.
- ✓ No se desarrolla la habilidad, solamente algunos de los componentes del ciclo directivo por separado.
- ✓ Existe una estrategia curricular de dirección declarada en el Plan de Estudio “D” pero no ha sido tratada suficientemente en la carrera de Cultura Física.

La aplicación de encuestas a profesores de las disciplinas Dirección de la Cultura Física y Teoría y Metodología de la Educación Física arrojó que:

Resulta conocida la necesidad de graduados capaces de asumir eficientemente la dirección de los procesos vinculados con sus modos y esferas de actuación, así como formar en ellos habilidades profesionales para su futuro desempeño integral, sin embargo, se encuentran egresados con limitaciones para dirigir procesos, con carencias y dificultades para integrar conocimientos y con debilidades en la aplicación práctica de lo aprendido, incidiendo negativamente en el desarrollo profesional del licenciado en Cultura Física. Se utiliza además la triangulación metodológica que como técnica permitió contrastar los datos obtenidos de diferentes fuentes: las encuestas, las entrevistas, análisis de fuentes documentales y las observaciones a clases, para la valoración del desarrollo de las habilidades de dirección en el proceso de formación del licenciado en Cultura Física.

Estos resultados iniciales, revelan la contradicción que existe entre la necesidad de un egresado competente en las diferentes esferas de actuación profesional y las insuficiencias detectadas en el proceso de formación de las habilidades de dirección para el licenciado en Cultura Física.

Desarrollo

Desde hace algunos años varias universidades europeas y latinoamericanas vienen

realizando una paulatina reforma o reorientación consciente y controlada de sus procesos de formación profesional. Según refiere Ruiz (2012), ésta se basa en un cambio del paradigma educacional que explica los procesos de formación profesional, desde un proceso de entrega o traspaso de información profesional específica por parte del profesor a los estudiantes, hasta una nueva explicación, como un proceso en que se expone al estudiante a experiencias formativas que lo transformarán en un profesional competente.

Este nuevo paradigma educacional nace, muy probablemente, de la convergencia de varios fenómenos más o menos independientes: por un lado, muchas de las teorías del aprendizaje que cobraron fuerza durante la segunda mitad del siglo XX, generadas por autores como Piaget y Vigotsky, quienes explican el proceso de aprendizaje como un proceso centrado en el ser que aprende; por otro lado, desde hace ya varias décadas y sin un análisis teórico exhaustivo de por medio, la escuela profesionalizante estadounidense viene haciendo énfasis en comprobar que los nuevos profesionales son capaces de resolver eficientemente problemas reales y complejos propios de su actividad laboral. La perspectiva estadounidense se enfoca actualmente en el aprendizaje basado en problemas y la evaluación mediante simulaciones o prácticas en terreno (Bresciani, 2006; Kennedy, 2007 y Mezeske y Mezeske, 2007).

Por ello se concuerda con Ruiz (2012), quien reseña que:

“generar un profesional que llene las expectativas que de él se tienen y resuelva problemas en un medio laboral real que demanda conocer e interactuar de un modo coherente, no se conseguirá simplemente tras exponer al aspirante a profesional a constantes disertaciones por parte de uno o más docentes, o a la lectura y disertación de tratados. Como mucho, se podrá garantizar que se formen sabios o estudiosos competentes en una disciplina más no profesionales competentes” (p. 121).

La carrera de Cultura Física demanda una preparación integral del estudiante en formación teniendo en cuenta que éste tendrá como misión principal la Educación Física en las diferentes enseñanzas, así como la recreación sana de la sociedad a través de actividades físico-recreativas. Esta carrera universitaria transita por un proceso de transformación y renovación continua. En diferentes países se han rediseñado modelos y planes de estudio que constituyen centro de análisis del debate científico, partiendo de la necesidad de formar hombres y mujeres cada vez más competentes, y dotados de habilidades para transformar, de forma creativa, la sociedad.

Atendiendo a la revisión documental realizada, es oportuno destacar que las habilidades de dirección, coincidiendo con Codina (2014), son aquellas habilidades necesarias para manejar la propia vida así como las relaciones con otros. Es el arte de supervisar y dirigir a los recursos humanos para el logro y cumplimiento de los objetivos de una organización. Estas habilidades implican un buen manejo de las relaciones sociales y de la comunicación. En este análisis, se utilizó su variante clásica o tradicional de tipo interno, con el objetivo de realizar una interpretación de la información que arrojó el contenido de los documentos analizados. Estos

documentos se declaran en la tabla siguiente y contiene información necesaria de las disciplinas del ejercicio de la profesión. Las unidades de análisis determinadas son: los objetivos por año, asignaturas y habilidades profesionales. Los resultados se sintetizan seguidamente:

Tabla Nº 1. Resumen del análisis de fuentes documentales realizado

DOCUMENTOS	OBJETIVOS	RESULTADOS
Plan de Estudio "D" de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes.	-Realizar un análisis de la lógica de los objetivos por año de la carrera.	-Existe una lógica en el planteamiento de los objetivos por año de la carrera, sin embargo, no se detallan las habilidades profesionales específicas a desarrollar en el estudiante para su cumplimiento
Programa de la Disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física.	-Conocer el vínculo entre el sistema de habilidades enunciado en el este plan con los contenidos que se declaran en los programas de disciplinas del ejercicio de la profesión.	-No se establecen los vínculos de los contenidos en los programas de las disciplinas con el sistema de habilidades profesionales como se enuncia en el plan de estudio.
Programa de la Disciplina Teoría y Práctica del Deporte.	-Valorar el tratamiento de las habilidades de dirección por cada una de las disciplinas del ejercicio de la profesión.	-Las habilidades de dirección son tratadas solo como funciones en el modelo del profesional.
Programa de la Disciplina Recreación Física.		
Programa de la Disciplina Cultura Física Profiláctica y Terapéutica.		

Este análisis, evidenció que las habilidades de dirección, se encuentran contenidas como habilidades profesionales a desarrollar en los estudiantes, aunque con falencias, pues no se le da la importancia correspondiente para que el futuro licenciado en Cultura Física, se considere capaz de enfrentar procesos en su vida profesional. Lo que se corroboró con la encuesta realizada a los estudiantes.

Se aplicó una observación a clases de 24 profesores, 6 por cada una de las disciplinas objeto de investigación, tomados al azar; utilizando como guía de observación, el instrumento del Profesor Alejandro López, de su libro: "La Educación Física más Educación que Física". Este instrumento fue modificado por la investigadora al excluirle tres de las preguntas que lo componen, en función de las necesidades de la investigación. La guía de observación, presenta 12 *items* con una escala nominal que permite ubicar aspectos en un rango de cinco como nivel máximo y uno como nivel mínimo. Se hace acompañar de la tabla de valoración tomada de la propuesta de López (2006) y es la siguiente:

- ✓ Integral: promedio entre 5 y 4,5
- ✓ Con tendencia a integral: promedio entre 4,4 y 3,5
- ✓ Entre integral y tradicional: promedio entre 3,4 y 2,6
- ✓ Con tendencia a tradicional: promedio entre 2,5 y 1,6
- ✓ Tradicional: promedio entre 1,5 y 1

Este instrumento se aplica con el objetivo de determinar la calidad de la clase y conocer si en realidad las actividades permiten a los alumnos aplicar la habilidad de dirección con la ejecución de las actividades.

Su aplicación permitió constatar que solo dos de los docentes se ubican en la actual visión pedagógica centrada en un enfoque integral educativo. Existe una mayor prevalencia en el estilo tradicional de clases con un 62,5% (con tendencia a tradicional y tradicional). En el 100% de las clases observadas se orientan los objetivos según los determinados por el programa de la asignatura y no se tienen en cuenta los del año. Tan solo el 37,5% de las clases (nueve), tienen en cuenta el desarrollo de las habilidades de dirección (planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar) aunque en el 70,8% (17) de las clases observadas trabajan la habilidad planificar, tampoco se aprecia la orientación de tareas docentes que contribuyan a este fin como una vía efectiva de autopreparación para la realización de su práctica. Según las apreciaciones de la investigadora estos resultados se mantienen lejos de las aspiraciones de la universidad, pero no es imposible revertirlos para lograr el desarrollo de las habilidades de dirección en el estudiante en formación de pregrado de Cultura Física, y será este, uno de los propósitos del sistema que se pretende proponer para el diseño de tareas decentes.

Se utiliza además la triangulación, considerando lo planteado por Denzin (1970 y 1989), quien expone que el principal objetivo de todo proceso de triangulación es incrementar la validación de los resultados de una investigación mediante la depuración de las deficiencias intrínsecas de un solo método, para no correr el riesgo de “arrastrar” las deficiencias individuales de cada uno de los métodos aplicados. En la investigación se analizan los resultados de las encuestas, las entrevistas, las fuentes documentales y las observaciones a clases para determinar potencialidades y carencias localizadas en el diagnóstico que se sintetizan por las tres dimensiones estudiadas.

a) Dimensión Docente-metodológica:

- ✓ Las orientaciones a los docentes en los colectivos de disciplinas o asignaturas son mayormente administrativas, no se realiza un tratamiento metodológico adecuado para el desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes. Esto se constata en la calidad de la clase, donde existe un predominio del estilo tradicional, enfoque que dista del propósito contemporáneo hacia una perspectiva integral de la clase para el desarrollo de las habilidades de dirección en el estudiante en formación.
- ✓ Existencia de una interpretación desacertada sobre el desarrollo de las habilidades de dirección al entender que éste proceso debe trabajarse únicamente por la disciplina Dirección de la Cultura Física, pues dirigir va más allá del mando directo y las técnicas de dirección, se trata de lograr conducir procesos de la Cultura Física y el Deporte a través de bases sólidas y orientadoras.
- ✓ Existe coincidencia en afirmar que los estudiantes deben tener incorporada las habilidades de dirección para su futuro desempeño como licenciado en Cultura Física, pero resaltan debilidades en el cómo desarrollarla en los estudiantes,

pues no se familiarizan con el uso de herramientas para ello, como es el caso de la tarea docente.

- ✓ Consenso en que las habilidades de dirección deben desarrollarse desde las disciplinas del ejercicio de la profesión con apoyo interdisciplinario, fortaleciendo la preparación metodológica para el diseño de tareas docentes que contribuyan al desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.

b) Dimensión Cognitivo-instrumental

- ✓ Aun cuando se utiliza la tarea docente, este uso es insuficiente para contribuir al desarrollo de habilidades profesionales como: planificar, organizar, dirigir y controlar, ya que no se concreta con la sistematicidad requerida, considerando que ésta es la base de la formación profesional.
- ✓ El profesor no reconduce el proceso de la clase cuando observa o evalúa situaciones no deseadas.
- ✓ Los medios empleados por los profesores no satisfacen en su totalidad la necesidad de ejercitación y práctica de los estudiantes.
- ✓ El profesor tiene en cuenta el desarrollo de habilidades alcanzado por el estudiante pero no particulariza el de la habilidad de dirección.

c) Dimensión Afectivo-motivacional (actitudinal)

- ✓ El estudiante de Cultura Física se considera poco capaz de encarar procesos en las esferas de actuación, porque estiman que la carrera no los ha preparado para dirigirlos, lo que atenta contra la motivación profesional y esto conduce a cuestionar si la atención que reciben durante su formación, satisface a plenitud sus necesidades para formarse como futuros profesionales de la Cultura Física con un desempeño profesional pedagógico eficiente; responsables y preparados para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas e instituciones en diferentes niveles educativos que le sean asignados, según el Modelo del profesional de la carrera.
- ✓ Se cuenta con un claustro potencialmente capaz de lograr el desarrollo de las habilidades de dirección en los estudiantes, pero se deben atemperar los contenidos que se imparten con los cambios actuales en la esfera de actuación profesional.

Estas potencialidades y carencias evidencian la necesidad de desarrollar habilidades de dirección a través de alguna alternativa de solución que contribuya a la transformación de la situación analizada.

Para un adecuado proceso de adquisición de habilidades de dirección se coincide con Hernández (2018) y otros autores que aportan elementos y requerimientos de índole metodológico que se relacionan seguidamente:

- ✓ Necesidad de propiciar situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes en dependencia de sus propios recursos realizar las invariantes funcionales del modo que les sea más cómodo y eficiente.
- ✓ Trabajar en la incorporación y desarrollo de la habilidad de forma gradual y consciente, regulando la ayuda del profesor de forma tal que el proceso transite desde un momento inicial de dependencia a una progresiva independencia cognoscitiva del estudiante.

- ✓ De igual manera debe ser manejada la dinámica del trabajo individual y grupal, predominando al inicio del proceso el trabajo docente con el colectivo de estudiantes como elemento favorecedor de la formación de las habilidades, sin dejar de considerar la atención a las diferencias individuales.
- ✓ Conveniencia de precisar por el profesor el estado de los conocimientos propedéuticos, habilidades y hábitos de base en los estudiantes necesarios para la formación de la habilidad de dirección, a manera de información de entrada. Esto permitiría, además, precisar las posibilidades de relacionar de forma sustantiva los conocimientos de base con los nuevos conocimientos, aspecto capital para el aprendizaje significativo.
- ✓ Conocer si los alumnos saben hacer lo que se les indica, sin iniciar la ejercitación hasta que la habilidad profesional esté correctamente formada.
- ✓ Estrecho vínculo entre el proceso formativo y la práctica profesional.

El estudio y análisis realizado afloró que el camino hacia el éxito se constituye entonces por el trabajo que ejecute y asuma el profesor en generar y desarrollar, desde el proceso de formación del licenciado en Cultura Física, habilidades de dirección. Para ello ha de usar métodos productivos de enseñanza que posibiliten la creatividad del estudiante y la apropiación de conocimientos que faciliten su futuro de desempeño en cualquier esfera de actuación profesional.

Conclusiones

- Los resultados de la aplicación de los instrumentos y técnicas de investigación mostraron las carencias y limitaciones en la formación profesional en cuanto a la no utilización de las potencialidades que brinda la tarea docente como unidad básica que expresa la relación dialéctica del proceso de enseñanza-aprendizaje, de forma que se puedan contrarrestar las falencias detectadas en el desarrollo de las habilidades de dirección en los estudiantes la UCCFD “Manuel Fajardo”.
- Se necesita crear condiciones para potenciar el trabajo metodológico del docente que favorezca y garantice el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes en formación.

Referencias bibliográficas

1. Bresciani, M. J. (2006). *Outcomes-based academic and co-curricular program review: a compilation of institutional good practices*. Sterling: Stylus Publishing.
2. Codina, A. (2014). *Habilidades directivas*. Editorial Academia. ISBN 978-959-270-297-4. La Habana. Cuba.
3. Denzin, N. K. (1970). *Sociological Methods: A Source Book*. Aldine Publishing Company. Chicago.
4. Denzin, N. K. (1989). *Strategies of Multiple Triangulation*. The Research Act: A theoretical Introduction to Sociological Methods.
5. González, B. M. (2016). La categoría formación. En T. Ortiz y T. Sanz, *Visión pedagógica de la formación universitaria actual*, pp. (153-169). La Habana, Cuba: Editorial U.H.

6. Hernández, T. I. (2018). *La habilidad profesional dirigir en el proceso de formación del licenciado en Cultura Física*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. UCCFD "Manuel Fajardo". La Habana.
7. Kennedy, D. (2007). *Writing and using learning outcomes. A practical guide*. Cork: University College Cork.
8. López, A. (2006). *La Educación Física más Educación que Física*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Cuba p. 100-102.
9. López, A. "y cols". (2008). *Plan de Estudio "D" de la Licenciatura en Cultura Física*. UCCFD. La Habana.
10. López, A. e Ilisástigui, M. (2012). *Estudio del clima docente educativo: un aspecto clave en la mejora de la calidad de la formación profesional, Grupo de gestión de la calidad de UCCFD "Manuel Fajardo"*. Material impreso.
11. López, A. "y cols". (2013). *Informe del grupo de expertos de las visitas realizadas a clases*. Grupo de gestión de la calidad de UCCFD "Manuel Fajardo". Material impreso.
12. López, A. y de Lara, R. M. (2014). *Motivación y satisfacción de los estudiantes de Cultura Física con su carrera y su universidad*. Informe de investigación del Grupo de gestión de la calidad de UCCFD "Manuel Fajardo". Material impreso.
13. Mezeske, R. J. & Mezeske, B. A. (2007). *Why creative assessment?* En R. J. Mezeske y B. A. Mezeske (eds): *Beyond test and quizzes: creative assessment in the college classroom* (pp. 1-7): San Francisco: Jossey-Bass.
14. Pérez, L. y Testa, A. (2009). *Educación y formación laboral y creatividad técnica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Cuba, 128p.
15. Ruiz, G. (2012). El enfoque de la formación profesional en torno a la generación de competencia: ¿ejercicio impostergable o "lo que sucedió a un rey con los burladores que hicieron el paño"? *Revista Scielo Estudios Pedagógicos XXXV*, N° 1: 287-299, [Revista en línea] Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_serial&pid=0718-0705&lng=es&nrm=iso.