

EL REPOSITORIO. UNA HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO SOBRE EL TALENTO THE REPOSITORY. A TOOL FOR THE STUDY ON TALENT

Luisa Margarita Maciá Valdés, luisamargades@gmail.com, MSc., Investigador Agregado, ICCP, MINED, Cuba; Cristina de la Caridad Fernández Cabezas, cfc1963@gmail.com, Dr. C., Investigador Auxiliar, ICCP, MINED, Cuba.

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo esencial demostrar, desde los fundamentos teóricos sobre los repositorios institucionales que ofrecen servicios para organizar, gestionar, difundir, preservar y ofrecer acceso libre a la producción científica de una comunidad, la importancia de la concepción de un repositorio institucional que preserve textos bibliográficos relacionados con la temática del estudio del talento como vía para la superación e investigación de aquellos interesados en la misma. Los métodos utilizados fueron el histórico lógico, el estudio documental de fuentes nacionales e internacionales y la encuesta a usuarios para la determinación de su valor como herramienta de apoyo para los procesos formativos e investigativos. El trabajo realizado responde a una línea de investigación del Proyecto La atención al talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP).

Palabras claves: Repositorio, talento, acceso, herramienta.

Summary

The present work has as essential objective, from the theoretical fundamentals, about institutional repositories that offer services to organize, manage, disseminate, preserve and offer free access to the scientific production of a community, the importance of the conception of an institutional repository that preserves bibliographic texts related to the subject of the study of talent as a way to improve and investigate those interested in it. The methods used were the logical history, the documentary study of national and international sources to determine its value as a support tool for the formative and investigative processes. The work carried out responds to a line of investigation of Project Attention to talent in the new plans and programs of Cuban education of the Central Institute of Pedagogical Sciences (ICCP)

Keywords: repository, talent, access, tool.

Introducción

El desarrollo científico actual produce un incremento de la producción científica en general y de la necesidad de agrupar, archivar, preservar y distribuir de manera oportuna ingentes volúmenes de información. De esta manera da paso a un nuevo modelo de biblioteca, la biblioteca digital, herramienta imprescindible para el aprendizaje, la docencia y la investigación, que es un factor clave para el acceso universal a los resultados de las investigaciones.

Entre los años 70, 80 y 90 del siglo pasado comienzan a desarrollarse estudios sobre la personalidad y la creatividad del talento. En los momentos actuales existen variadas publicaciones de investigadores del tema que han dado a conocer sus resultados en este campo, lo que hace que exista un número considerable de la literatura científica a consultar por los usuarios, pero a pesar de ello en ocasiones se dificulta el acceso a aquella bibliografía relacionada con el estudio del talento tanto a nivel nacional como internacional.

Es por ello que surge la interrogante: ¿es una necesidad la creación de un repositorio para el agrupamiento de estos textos bibliográficos? Sin dudas que la respuesta es positiva. De ahí que la creación de un repositorio se convierta en una herramienta ventajosa para su utilización por estudiosos del tema.

Desarrollo

Los repositorios. Surgimiento y desarrollo actual.

A finales del siglo XX surge en el mundo un movimiento de solicitud de nuevas alternativas como reacción al continuo incremento de los costes de suscripción, que hacía insostenible que las bibliotecas de las instituciones científicas y académicas pudieran suscribir todos los títulos necesarios para cubrir las necesidades de información de sus investigadores. Este fue liderado inicialmente por los propios bibliotecarios de esas instituciones.

En la Declaración de Budapest, Hungría, del 14 de febrero del 2004 se hace una invitación a gobiernos, universidades, bibliotecas, editores, publicistas, fundaciones, sociedades académicas, asociaciones profesionales, estudiosos y científicos que compartan puntos de vista comunes, a la tarea de eliminar los obstáculos al acceso abierto y a construir un futuro en el que, en todo el mundo, la investigación y la educación pueden desarrollarse con total libertad. Nació así una respuesta única para la diseminación de la información, la cual ha encontrado un modo de concreción en los repositorios.

La palabra española repositorio procede del latín *repositorium*, que significa armario o alacena. El Diccionario de la Real Academia lo define como el lugar donde se guarda algo.

Los repositorios son sistemas de información que preservan y organizan materiales científicos y académicos como apoyo a la investigación y el aprendizaje, a la vez que garantizan el acceso a la información.

Es por ello que desde sus inicios el objetivo principal de esta herramienta fue conservar, difundir y hacer accesible a todos los usuarios de una comunidad determinada los resultados científicos de las investigaciones realizadas en el marco institucional.

Los repositorios están compuestos por múltiples archivos digitales representativos de la producción intelectual que resulta de la actividad investigadora de la comunidad científica y tiene la finalidad de organizarla, preservarla y difundirla en modo de acceso. El proceso que hoy vive Cuba en la búsqueda de nuevos horizontes para conservar el patrimonio nacional, obliga a estrechar los vínculos con la tecnología, donde los profesionales pueden, con su quehacer, transformar la realidad existente. Este es un país con una alta producción científica, de manera que debe ser preservada, lo cual justifica la necesidad de un mayor conocimiento y divulgación de los beneficios que representan los repositorios, pues son depósitos de documentos, cuyo objetivo es organizar, archivar, presentar y difundir en modo de acceso abierto la información científica y académica, así como lograr la conservación de materiales digitales a largo plazo.

Los repositorios de tesis se han convertido en el medio por excelencia para lograr el registro, el acceso y la visibilidad de la producción científica e investigativa, generada por los académicos de las comunidades universitarias.

Tipos de repositorios. Sus características

Diversas son las clasificaciones que describen la tipología de los repositorios. Según su contenido es posible identificar dos tipos de repositorios: los que contienen tanto los objetos de aprendizaje como los metadatos y se encuentran en el mismo sistema, llamados Repositorios de objetos de aprendizaje, y los que tienen sólo los metadatos y se accede al objeto a través de una referencia a su ubicación física que se encuentra en otro sistema, en este caso el repositorio contiene sólo los descriptores y son denominados Repositorios de metadatos.

Es por ello que las autoras del presente trabajo han valorado la necesidad de la creación de un repositorio como herramienta para el estudio del talento, a partir del criterio que predomina entre los investigadores consultados (Abadal, Lindahl y Foster) con respecto a reconocer dos categorías fundamentales de repositorios: Institucional y Temático.

Los repositorios Institucionales son operados por universidades u organizaciones, incluyen servicios que permiten almacenar, organizar, gestionar, preservar y ofrecer acceso libre a la producción científica en formato digital, generada por los miembros de una institución.

Los repositorios Temáticos almacenan y proporcionan acceso a la producción académica de un área temática particular, por ejemplo, una disciplina.

Aunque estas son de las principales particularidades que definen a dichos repositorios veamos qué otros elementos los caracterizan:

Repositorios Institucionales

- Actualmente es la forma más extendida.
- Son de ámbito académico.
- Entre las organizaciones que pueden operar con ellos están los Departamento, Instituto y Sociedades Científicas.
- Se pueden definir políticas para que los miembros añadan contenido.
- Son acumulativos y perpetuos.

Repositorios Temáticos

- Fueron los primeros en aparecer.
- No hay forma de obligar a los autores a emitir sus trabajos.
- Imposible que sean completos.

Es bueno señalar también, que, aunque su uso es más limitado a determinadas áreas, los Repositorios de Datos que como su nombre los indica están destinados a almacenar, conservar y compartir datos de investigaciones. Por ejemplo, lo referente a los Censos de Población y Vivienda.

Todos estos análisis han permitido a las autoras del siguiente trabajo precisar que, aunque el repositorio que se propone responde solamente a la temática del talento, se hace necesario considerar su instrumentación desde el punto de vista institucional teniendo en cuenta que:

- Tiene facilidades de ser extendido a la comunidad académica interesada en el estudio del tema, lo cual permitirá establecer una comunicación y colaboración académica sistemática
- Puede ser operado por diferentes organizaciones vinculadas a los resultados que se han compilado como son los Departamentos, Institutos y Sociedades Científicas de diferentes instituciones.
- Tiene un carácter acumulativo y perpetuo, a partir de que se vayan adquiriendo nuevos resultados preliminares y finales de investigación, según la política de participación de sus miembros.

En la tipología de documentos depositados en los repositorios predominan las tesis, disertaciones, los informes no publicados, los artículos científicos (preprint y postprint) y las presentaciones en eventos.

Los mismos pueden ser consignados en Repositorios de Libre Acceso (Open Access) o Repositorios Digitales. Para la creación de este repositorio se selecciona la variante del

Repositorio Digital teniendo en cuenta los argumentos que a continuación se exponen. Los repositorios, también conocidos como repositorios digitales, están constituidos por un conjunto de archivos digitales en representación de productos científicos, intelectual y académicos que pueden ser accedidos por los usuarios. Su objetivo fundamental es que esos recursos se puedan recopilar, catalogar, acceder, gestionar, difundir y preservar en modo de acceso.

Es una vía de comunicación científica, pero no debe ser entendido como un canal de publicación, sino como un complemento al proceso de publicación científica formal con revisión por expertos. Los objetos son descritos mediante etiquetas o metadatos que facilitan su recuperación.

En sentido general señala que los Repositorios Digitales tienen numerosas ventajas por las cuales buscar información en ellos es una excelente idea, pues se vuelve más sencilla a partir de las señalizaciones que en estos se utilicen. Además, la preservación y recopilación de esos documentos se hace más segura, pues no existe peligro de que se pierdan o dañen.

Para la concepción de un repositorio se hace necesario tener en cuenta una serie de aspectos:

- Arquitectura del repositorio (tipo de sistemas).
- Modalidad de publicación (tipo de depósito).
- Formato de los contenidos a archivar (digital, fotográfico, electrónico, otros).
- Organización del contenido (índice, jerárquica).

En este sentido podemos precisar que para el repositorio destinado al estudio del talento los aspectos antes señalados se contemplan de la siguiente manera:

- Arquitectura del repositorio: sistema centralizado, o sea un único repositorio para todas las unidades documentales.
- Modalidad de publicación: depósito mediado por biblioteca. El Depositario Legal sería el Departamento de Gestión de la Información del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP).
- Formato de contenidos: materiales en formato digital y audiovisual.
- Organización del contenido: por índice, los documentos según su tipología se contemplarán según el primer apellido del autor principal.

Para una mejor estructura del repositorio hemos agrupado los textos en dos grandes grupos: nacionales e internacionales y estos a su vez en pequeños grupos según la tipología del documento y/o material. **(ANEXOS 1 y 2)**

En este proceso los documentos deberán ser sometidos a un análisis formal y de contenido que garantice su pertinencia en el repositorio, teniendo en cuenta la clasificación que se consideró oportuna adoptar.

Además, en dependencia del tipo de documento se establecerán los diferentes niveles de acceso a los materiales por usuarios internos y externos, según las normativas de la institución rectora.

Al respecto algunos autores hacen referencia a que los mismos estén contemplados en los formatos de ficheros admitidos, anexos y guías de estilo.

En este sentido el repositorio propuesto tendrá como guía fundamental un Manual de Consulta que constituirá el primer documento con que contará el usuario interesado en el tema.

El objetivo de este Manual es propiciar a ese usuario herramientas para seleccionar cuál o cuáles materiales bibliográficos necesita para su investigación o estudio de Pregrado o Postgrado.

Cada material bibliográfico contemplado en el Manual tendrá una ficha técnica con los siguientes elementos:

- Título
- Autor (es)
- Tipo de material
- Año de publicación
- País
- Número de páginas
- Resumen

A continuación, mostramos un ejemplo de la ficha técnica contemplativa de uno de los materiales bibliográficos que serán contemplados en el Manual, el cual en estos momentos se encuentra en la fase preliminar de su elaboración.

- Título: Estrategia psicopedagógica para desarrollar las habilidades sociales en los escolares con talento académico del segundo ciclo de la Educación Primaria.
- Autora: Vera Salazar, Nilda.
- Tipo de material: Tesis de Grado Científico.
- Año de publicación: 2011.
- País: Cuba.
- Número de páginas: 128. Además, cuenta con Anexos.
- Resumen: En el trabajo se presenta una sistematización teórica y metodológica sustentada por la concepción histórica cultural acerca del desarrollo de las habilidades sociales en los escolares con talento académico, las modalidades de atención y las formas en que se organiza este trabajo.

Es bueno señalar que el hecho de que se facilite al acceso a la información científica también significa la apropiada atribución o reconocimiento de su autoría. En este sentido, la política de derecho de autor del repositorio se debe desarrollar a partir de la política de la institución, y en consonancia, con la legislación nacional e internacional existente al respecto.

Importancia de los repositorios

Los repositorios alcanzan gran importancia, pues permiten enriquecer la visión de los autores en cuanto a difundir y preservar datos de sus investigaciones y garantizar así el acceso a largo plazo.

Desde los planos educativos e investigativos se pueden señalar aspectos que refuerzan esta importancia.

En el plano educativo los repositorios son muy factibles para la creación de materiales de apoyo a la docencia, así como para la publicación de notas de clase. También para la concepción de presentaciones; entre otras ideas. De esa manera todo ese material es posible elaborarlo mediante la acción colaborativa y gracias a la mediación de la tecnología, sin necesidades de que los participantes compartan el mismo espacio físico, lo que puede enriquecer la publicación. Esto es de gran relevancia para la comunicación entre el estudiante y sus tutores en el proceso de elaboración de tesis.

En el plano de la investigación el papel de los repositorios institucionales es claro, porque fue en ámbito en el que fueron concebidos, como una vía para facilitar la colaboración entre investigadores de experiencia, especialistas y aquellos que se encuentran en proceso de formación con textos sencillos como son los artículos u obras más extensas como los libros; con una mayor rapidez en la publicación, mayor visibilidad, centralización de la producción en un solo lugar y su preservación a largo plazo.

A su vez para las instituciones su importancia se centra en una mayor visibilidad y prestigio, y el registro permanente de la actividad académica e investigadora. Se hace necesario también destacar en el presente trabajo las ventajas que reportan los repositorios como herramienta de información y comunicación.

- Disponer toda la información para los usuarios en un solo lugar.
- Permitir a las instituciones elevar la visibilidad de sus investigaciones al ofrecer acceso a las obras de sus miembros.
- Facilitar la transmisión de conocimientos.
- Favorecer la preservación de las investigaciones producidas.
- Recoger y preservar toda la producción científica y académica de las instituciones para el futuro.
- Maximizar la visibilidad de la producción científica, académica e institucional.
- Incrementar el valor de servicio público de la institución.
- Ofrecer habilidades para la gestión del conocimiento.

También se pueden consignar como ventajas del repositorio que hoy se propone las siguientes:

- Comunicar y difundir los resultados intelectuales de estudiosos del tema del Talento a la comunidad científica.
- Dar apoyo a la colaboración entre académicos al compartir sus trabajos de investigación.
- Servir de referente para estudios de Pre y Postgrado, al proporcionarles a estos usuarios un acceso coherente a los materiales que necesitan para su aprendizaje y estudio.
- Maximizar el impacto de la producción científica de las instituciones.

- Fomentar la creación de publicaciones electrónicas en diferentes formatos.
- Desarrollar y fortalecer una cultura de aprendizaje permanente desde el estudio de los diferentes materiales bibliográficos.
- Facilitar el acceso al contenido del repositorio desde el Manual de Consulta.
- Elaborar y publicar estadísticas de uso de los documentos.

Conclusiones

Profundizar en el conocimiento de una herramienta a partir de las tecnologías de la información para que las instituciones de nivel superior eleven la visibilidad de sus investigaciones y favorezcan el acceso a las obras de sus miembros, es una tarea de actualidad que facilita la transmisión de conocimientos, la preservación de las investigaciones producidas, así como la recogida y ordenamiento útil de toda la producción científica y académica para el futuro.

.Los repositorios como herramientas de aprendizaje son utilizados generalmente, para el archivo, conservación y distribución de recursos bibliográficos de diversas temáticas a solicitud de los usuarios, no obstante los estudios realizados demuestran la necesidad de que se amplíe su empleo académico, hacia el desarrollo de repositorios de amplio acceso y uso de la información en redes, lo que genera disminuir los tiempos y calidad de los estudios de diversas temáticas de manera cooperada y colaborativa. El tema relacionado con el talento, seleccionado de ejemplo para constatar la idoneidad del repositorio como herramienta de investigación, facilitó la amplia visibilidad de los textos elaborados por los investigadores en redes académicas y en beneficio de su preservación institucional.

Bibliografía

- Abadal, E. (2012) Acceso abierto a la ciencia. Barcelona: editorial UOC. Colección El Profesional de la información, n. 5. <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/16863/1/2012-acceso-abierto-epi-uoc-vfinalautor.hpdf>
- Crow, R. (2002). The Case for Institutional Repositories: A SPARC Position Paper, Washington, DC: Scholarly Publishing & Academic Resources Coalition. http://www.arl.org/sparc/IR/IR_Final_Release_102.pdf. Acceso en: 10 dic., 2008.
- Duperet Cabrera, Elaine y otros (2015). Importancia de los repositorios para preservar y recuperar la información. MEDISAN. Vol. 19. No10.
- Fernández, Cristina de la C. y García Ramis, L. J. (2017) Una sistematización sobre el desarrollo del talento. Resultado científico. Proyecto “La atención al talento en los nuevos planes y programas de la educación cubana”. ICCP.
- Flores Cuesta, Gilda y Sánchez Tarragó, Nancy (2007). Los repositorios institucionales análisis de la situación internacional y principios generales para Cuba. ACIMED Vol.16 No .6.
- González Argote, Javier y García Rivero, Alexis (2018). Repositorio de investigaciones estudiantiles: tarea necesaria y trascendental. Revista Educación Médica El evier.

González-Díaz, Cristina y otros (2015) Antecedentes y estado de la cuestión sobre los Repositorios Institucionales de Contenido Educativo (RICE). Departamento de Comunicación y Psicología Social. Universidad de Alicante.

Miyahira Arakak, J. (2012). Repositorios Digitales: Taller Difusión y Visibilidad de la Investigación. Recuperado de <http://textos.pucp.edu.pe/pdf/2426.pdf>