

## **CUENTOS ILUSTRADOS PARA LA ASIGNATURA TALLER DE CUENTOS, POESÍAS Y ADIVINANZAS DE LA CARRERA PREESCOLAR.**

### **CULTURED STORIES FOR THE SUBJECT SHOP OF STORIES, POETRIES AND RIDDLES OF THE CAREER PREESCOLAR.**

MSc. Esperanza Alfreda Dickenson Martínez. [esperanzadm57@nauta.cu](mailto:esperanzadm57@nauta.cu) Filial  
Universitaria Municipal Baraguá. Cuba.

MSc. Xiomara Ramos Pardo. FOC Jorge Dimitriov

Yisenia María Trujillo Gómez. [alexandaniel2014@nauta.cu](mailto:alexandaniel2014@nauta.cu). Estudiante de 5to año de  
Preescolar.

#### **RESUMEN.**

Este artículo tiene como objetivo elaborar un material didáctico con cuentos infantiles ilustrados para la asignatura Taller de Cuentos, Poesías y Adivinanzas en la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. A partir del diagnóstico realizado se constató las carencias bibliográficas para darle tratamiento a los procedimientos metodológicos a trabajar en este programa. Se propone un folleto de cuentos infantiles ilustrados para potenciar las habilidades de: narrar, recitar, dramatizar y confeccionar medios didácticos que preparen a las estudiantes para conducir las actividades que dirigen en el proceso educativo. Para la realización de este trabajo se empleó el método observación que permitió determinar en la práctica las necesidades de las educadoras para realizar los estudios independientes de la asignatura. Con su utilización se logró motivar, planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar diferentes actividades del programa de estudio.

Palabras claves: Folleto, cuentos ilustrados, material didáctico.

#### **ABSTRACT**

This article has as objective to elaborate a didactic material with cultured infantile stories for the subject Shop of Stories, Poetries and Riddles in the career Degree in Education Preescolar. Starting from the carried out diagnosis it was verified the bibliographical lacks to give treatment to the methodological procedures to work in this program. He/she intends a pamphlet of cultured infantile stories for potenciar the abilities of: to narrate, to recite, to dramatize and to make didactic means that you/they prepare the students the activities that direct in the educational process to drive. For the realization of this work the method observation was used that allowed to determine in the practice the necessities of the educating ones to carry out the independent studies of the subject. With their use it was possible to motivate, to plan, to organize, to execute, to control and to evaluate different activities of the study program.

#### **KEY WORDS**

Pamphlet, cultured stories, didactic material

#### **INTRODUCCIÓN**

El programa “Taller de Cuentos, Poesías. y Adivinanzas” aporta los conocimientos, habilidades y hábitos necesarios para convertir a los estudiantes en productores de materiales didácticos literarios, que le permitirán dirigir el proceso educativo en la Educación Preescolar con maestría pedagógica y con el enfoque creativo que debe

caracterizar al educador que se necesita para asumir los retos y transformaciones de la pedagogía actual y dirigir la formación de las nuevas generaciones, de modo tal que puedan asumir los adelantos científico-técnicos y a la vez ser portadores de los más altos valores humanos.

A partir de nuestras funciones como profesoras de la Filial Universitaria Municipal en el Municipio Baraguá se pudo comprobar la falta de bibliografías que les permita a los estudiantes la realización de las tareas docentes con mayor profundidad, así como el empleo de otros documentos y materiales didácticos complementarios a la carrera.

Por tanto, partiendo del criterio, que tanto la evaluación como del diagnóstico de necesidades de las estudiantes en formación para realizar los estudios independientes y la conducción de un proceso educativo con calidad, se plantea como objetivo: Elaborar un folleto de cuentos infantiles ilustrados para incluirlos en el programa de estudio.

Este folleto aportó a las profesionales en formación conocimientos, habilidades y hábitos que garantizarán una adecuada conducción y calidad el proceso educativo que dirigen, contribuyendo a elevar la calidad del aprendizaje de los niños y niñas de 0 a 6 años por la vía institucional y no institucional a través de la literatura infantil.

## **DESARROLLO.**

### **La Literatura Infantil en el currículo de la primera infancia.**

Se analizaron diferentes bibliografías relacionadas con el tema investigado para asumir y referenciar algunos de sus puntos de vistas teóricos, sobre todo con algunos de los antecedentes relacionado con la Literatura Infantil y la metodología que se debe emplear para la aplicación de los cuentos infantiles en el tercer ciclo. Estos constituyeron referentes esenciales para la implementación en la praxis del material didáctico elaborado. Estos referentes teóricos se exponen de forma lógica teniendo en cuenta su historicidad.

La asignatura Taller de Cuentos, Poesías y Adivinanzas en la carrera de Preescolar, está encaminada a ampliar el horizonte cultural de las estudiantes a la vez que desarrolla habilidades artísticas que les permitirán en su labor profesional familiarizar a los niños con la literatura.

Mucha significación tiene para las educadoras que se encuentran en el ejercicio de sus funciones la preparación para la apreciación y creación literaria, la cual permite ampliar y profundizar en el desarrollo de habilidades y destrezas para la adaptación y creación de cuentos, también para la confección de juguetes y materiales didácticos.

Por ello los contactos del niño con la literatura infantil exigen del educador conocimientos suficientes de literatura infantil. Pero no exclusivamente literarios, sino también psicopedagógicos. Las educadoras han de ser muy cuidadosas en la selección de los cuentos a narrar a los niños de estas edades. Deben ser cortos, con pocos personajes, con un solo argumento, que la acción sea lineal en el tiempo, que el tema sea cercano a las experiencias de los pequeños, que la forma del lenguaje sea claro, sencillo y a la vez bello, con algunas expresiones en sentido figurado que el niño pueda alcanzar a comprender, con un final feliz y con un mensaje educativo.

La educadora preescolar como ningún otro profesional de la educación, tiene que encontrar la palabra exacta, el ordenamiento lógico y coherente de la expresión, para lograr una comprensión rápida y cabal de lo expresado por parte de los niños, y expresarse también de forma adecuada, de manera que pueda influir favorablemente en el desarrollo integral de los pequeños y en la formación de patrones comunicativos correctos, para lo cual ha de constituir un modelo lingüístico.

Para lograr el objetivo propuesto en el informe escrito se tuvo presente requisitos indispensables para la elaboración de cuentos, los mismos deben ser motivantes para ser empleados en las diferentes actividades del proceso educativo, se debe tener en cuenta la edad de las niñas y los niños, el lenguaje a utilizar debe ser de fácil comprensión, el empleo de los colores, entre otros elementos que las educadoras deben mantener durante la narración de los diferentes cuentos a trabajar, como son : crear las condiciones para la realización de la actividad, una motivación de forma amena para que las niñas y los niños sientan curiosidad por escuchar el cuento, se comienza con una conversación introductoria dirigida al tema de la narración.

Posteriormente se efectuará la narración modelo que constituirá el patrón a seguir por el niño utilizando los medios de enseñanzas que deben ser novedosos para lograr el objetivo propuestos, se utilizarán cambios de voces, así como buena expresividad, la entonación, los gestos propios de estas actividades.

Luego se realizarán las preguntas sobre el contenido de la narración, estas contribuirán a fijar el contenido de la misma y permite a la educadora asegurarse que las niñas y los niños comprendieron el contenido del cuento propuesto en el transcurso de la conversación. Después se pasará a las narraciones de las niñas y los niños.

Se atienden las diferencias individuales. Los niños deben expresarse libremente diciendo lo que han comprendido. Para que ellos puedan valorar el cuento es necesario ejercitar a cada uno de ellos mediante la sistematización del proceso de enseñanzas en las actividades, aunque en una sola actividad es imposible escuchar las narraciones de todos, es por esta razón la importancia de las preguntas de control. Después de cada actividad la educadora tiene en cuenta las niñas y los niños que se destacaron en la actividad y en cuáles fueron necesarios realizar preguntas dirigidas para contribuir al desarrollo y formación de la cualidad moral responsabilidad; los niños deben transmitir el contenido demostrando que comprenden el texto y su mensaje.

### **Propuestas de Cuentos infantiles ilustrados.**

El objetivo esencial de este artículo es elaborar un material didáctico con cuentos infantiles ilustrados para la asignatura Taller de Cuentos, Poesías y Adivinanzas en la carrera Licenciatura en Educación Preescolar como parte de la formación de Pregrado que se desarrolla en la Filia Universitaria Municipal del municipio Baraguá.

Este material didáctico constituye una herramienta de trabajo valiosa para el estudiantado, el mismo está conformado por variados cuentos ilustrados (Anexo 1) que se explicitan a continuación:

Título: “El cumpleaños de mama”.

En un pueblo muy lejano había una casa donde vivía un leñador y su mujer, tenían una niña llamada Anita que le gustaba cuidar mucho a los animales.

Todos los días por la mañana va a jugar con ellos al bosque, se suben a los árboles para ver que hay a lo lejos, se acuestan para observar las nubes, corren y saltan hasta cansarse. Anita llega a su casa toda sucia. Su mamá al verla le dice:

\_\_ ¿Pero Anita, dónde estabas?

\_\_ En el bosque jugando. Responde Anita.

\_\_ Mi niña debes tener cuidado, no te debes alejar mucho si llegas al río te puedes caer y ahogarte y nadie te podrá ayudar porque estas muy lejos y no te escucharán. \_ Le dijo mamá.

Anita le da un beso y le dice:

\_\_ Si mami, no te preocupes yo solo juego cerca, nunca voy a donde está el río.

Al otro día se levanta muy temprano porque era el cumpleaños de su mamá y quería regalarle las flores más bellas del bosque.

Después de ayudar a su mamá en la casa sale en busca de las flores. Iba cantando y saltando, los animales al oírla la siguieron para acompañarla. Miraba y miraba, pero no le gustaba ninguna flor, cuando vino a darse cuenta se encontraba frente a un puente viejo y abajo estaba el río que tenía muchas piedras y se veían peces saltando.

Rápido recordó lo que le dijo su mamá sobre el río, pero al otro lado había unas flores preciosas. Se sintió con tantas ganas de cogerlas que cruzó poco a poco para no caerse. Cuando tenía un gran ramo de las flores más bellas regresó, pero las tablas del puente sonaban como si se fueran a partir. Anita tenía mucho miedo y se puso nerviosa, en eso resbaló y quedó colgada de una soga.

\_\_ Auxilio me caigo al río. \_ Gritaba Anita.

Los animales trataron de ayudarla, pero no pudieron.

Su papá que estaba buscando leña muy cerca, escuchó los gritos y salió corriendo.

Anita no aguantaba más estaba a punto de caerse cuando llegó su papá y la ayudó a subir. Ella estaba muy asustada, se abraza de su papá y comienza a llorar.

- \_\_ ¿Por qué viniste aquí sola? \_ Le dice el papá.

\_\_ Papito yo solo lo hice porque quería regalarle estas flores a mamá. \_ Respondió Anita.

\_\_ ¿Qué hubiera pasado si te caes al río? \_ Le dijo el papá.

Anita se quedó muy pensativa y no respondió nada.

El papá la abrazó y le dio un beso. Los dos se fueron tomados de la mano a casa. Cuando llegaron felicitaron a mamá y Anita le regaló las flores. Todos se divirtieron ese día porque era muy especial para ellos.

Título: Los pollitos juguetones.

En una granja muy cerca del bosque vivían muchos animales pero había una familia que estaba integrada por papá gallo, mamá gallina y tres pollitos muy juguetones. Les gustaba molestar a los demás, despertaban a las vacas y picaban a los chivos y cerdos, ningún animal de aquella granja se escapaba de sus travesuras, por lo que todos le dieron las quejas a papá gallo.

Él llamó a sus tres hijos y junto a mamá gallina le dijo:

\_\_ Ustedes están creciendo y no pueden seguir portándose mal, tienen que obedecer a mamá y jugar sin molestar a los demás. Recuerden que si hacen sus travesuras puede suceder algo no deseado.

Los pollitos no le dieron importancia a lo que les dijeron. Al amanecer sin que sus padres se dieran cuenta se fueron solos al bosque. Iban cantando y saltando, pero sin

darse cuenta se cayeron a un hueco. Se cansaron de saltar y pedir ayuda, pero no pudieron salir y nadie los escuchaba.

Los pollitos tenían mucho miedo por lo que pudiera sucederles.

Su mamá al ver que ya era el medio día y no veía a sus hijos, les preguntó a todos los animales de la granja.

\_\_ ¿Alguien ha visto a mis pollitos?

Nadie sabía de ellos, por eso todos fueron en su búsqueda. Ya era muy tarde y no encontraban ni una pista siquiera. De repente se escuchó un ruido y fueron a ver. Al acercarse era una zorra que quería coger algo en un hueco. Todos los animales corrieron tras ella, pero no la alcanzaron. Al asomarse al hueco eran los pollitos que estaban tan asustados que no podían ni decir pío. Cuando vieron a mamá, papá y compañeros de la granja se pusieron muy contentos. Cuentan que desde ese día los tres pollitos juegan sin molestar a sus compañeros y ayudan a todo el que lo necesite.

Título: El país del arco iris.

Andy es un niño que le gusta imaginarse cosas muy bonitas. Un día jugando en el jardín de su casa observó un árbol muy grande que tenía una puerta con muchos colores. Andy sintió curiosidad por ver que había dentro y poco a poco abrió la puerta y pasó, todo estaba oscuro pero al dar unos pasos vio un paisaje lleno de colores y un gran arco iris por encima de aquel lugar. Quedó asombrado por toda la belleza que observaban sus ojos, en especial el gran arco iris que resaltaba por encima de aquel lugar y se acercó para verlo de cerca, al llegar un señor le dijo:

\_\_ Este es el país del arco iris donde reinan los colores, y yo soy Colorín el rey de este lugar, eres un niño soñador por eso estas aquí y tendrás mucho tiempo de conocer todo el reino. Puedes ir a cada lugar de este país pero nunca te acerques al árbol negro. El niño se quedó callado y no dijo nada.

\_\_ Para regresar a tu casa solo debes ponerte debajo del arco iris y decir: Deseo con todo mi corazón volver a casa y si quieres volver aquí, tienes que decir: Deseo con todo mi corazón ir al país del arco iris, pero recuerda nunca puedes tocar el árbol negro.. A Andy le gustó mucho el país por eso va siempre y se divierte mucho. Pero un día se topó con el árbol negro y se pregunta:

\_\_ ¿Por qué será negro y no se puede tocar? \_ Siente una voz que le dice:

\_\_ ¿Quieres saber por qué, entonces tócame? Andy trata de no escuchar, pero es imposible porque el árbol sigue diciendo, tócame, tócame. El niño no puede resistir y lo toca. Todo se oscureció muy rápido, no veía nada y cuando logró ver se encontraba en el jardín de su casa. Intentó volver varias veces, pero nunca más pudo regresar a su gran sueño. Andy continúa jugando en el jardín de su casa y siempre se acuesta sobre las hierbas para observar las nubes e ir al país del arco iris, pero solo en su pensamiento.

Título: Daniel y su hermano.

Daniel es un niño que vive con su mamá y su hermanito que se llama Luis. Daniel tiene cinco años y Luis tres. Su mamá es doctora, ella todos los días se levanta muy temprano les prepara el desayuno y cuando están listos los lleva a la casa de la abuela que es quien los cuida. Daniel se pasa todo el día jugando con Luis y se divierten mucho en especial cuando su abuela les cuenta esas historias maravillosas de hadas. Cuando llega su mamá, se ponen muy contentos y le cuenta todo lo que hicieron en el

día. Hoy su mamá le trajo algo, ellos están ansiosos por ver lo que es. Les da una bolsa con unas semillas y les dice: \_\_ deben sembrarlas para saber que plantas son y cuidarlas para que puedan nacer y crecer. Al llegar a la casa rápido las siembran y le echan agua. Al otro día se olvidan de echarle agua por jugar con sus amigos. Cuando están en la casa de su abuela se acuerdan de la planta, pero al llegar a su casa siempre se les olvida. Después de haber pasado un mes su mamá le pregunta por las plantas y cuando van a verlas no observan nada. Daniel pregunta: \_\_¿Por qué no han nacido? Su mamá les pregunta nuevamente: \_\_ ¿Le echaron agua todos los días? \_No. Respondieron ellos. La mamá les dice: \_\_ Pues claro que no puede nacer, porque ellas necesitan del agua para poder nacer y crecer. Los niños se pusieron muy tristes porque no pudieron conocer la planta. Al otro día cuando iban a desayunar apareció en la mesa una semilla y sin que su mamá se diera cuenta fueron a sembrarla. Luego de haber sembrado la semilla se esforzaron y la cuidaron mucho, por eso nació la planta y era una hermosa planta de guayaba. Después de haber pasado un largo tiempo sin que se diera cuenta tenía muchas guayabas de las que comieron mucho y le dieron a sus amiguitos y en especial a su abuela.

Título: Betty la desordenada.

Esta era una niña muy bonita llamada Betty. Sus padres la querían y la cuidaban mucho y la complacían en todo lo que quisiera pero a Betty no le gustaba ayudar a su mamá, solo piensa en jugar. Ella se pasa el día jugando con su muñeca, la viste y la lleva a pasear por el jardín de su casa, luego a la escuela y ella es la maestra, mientras juega no se siente en su casa. Pero cuando acaba de jugar no le gusta recoger los juguetes, siempre los deja regados. Su mamá siempre le dice:

\_\_Betty debes recoger siempre que acabas de jugar.

\_\_Si mamá yo los recojo ahorita. Dijo la niña. Pero pasó el tiempo y Betty no recordó más lo que le dijo su mamá. Al otro día la niña se levanta muy temprano porque su papá la va a llevar a la casa de su abuela. Después de irse, su mamá le acomoda el cuarto porque estaba muy desorganizado. Primero arregla la cama y recoge la ropa, y luego se pone a guardar los juguetes en una caja, pero sin darse cuenta tropieza con una muñeca y se cae, al intentar pararse no pudo, tenía un fuerte dolor en el pie. Rápido llama a la vecina y la lleva al médico. Le pusieron un yeso en el pie y la llevó a su casa. Al llegar la niña y su papá a la casa se asustaron mucho al ver a su mamá así. Betty le pregunta:

\_\_¿Qué pasó mamita?

Su mamá le cuenta lo sucedido y se siente muy triste porque fue por culpa de ella. Desde ese día Betty siempre que juega recoge los juguetes y ayuda a su mamá en todo lo que pueda, porque realizando esas labores ella se siente muy feliz.

Saltaín era un conejo muy gracioso le gustaba mucho jugar con sus amigos, pero tenía un defecto no le gustaba andar limpio y oloroso, por eso ya nadie quería jugar con él. Un día se le acercó una hermosa ardilla, ella quería jugar con Saltaín pero estaba tan sucio que el olor desagradable que tenía no la dejaba acercarse a él. Nadie quería jugar con él por esa causa. La ardilla que quería ser su amiga pensaba

¿Qué hacer para que saltaín cuide de su aspecto? Ella tenía gran simpatía por Saltaín, por eso desde un árbol le dijo: --amigo, vamos a bañarnos al río.

\_\_No, no puedo a mí no me gusta el agua, mejor me voy a dormir porque nadie quiere jugar conmigo. \_Decía el conejo.

\_\_Si te bañas y perfumas todos jugarán contigo. \_Le dijo la ardilla.

\_\_Bañarme, no, tengo mucho frío, mejor voy a dormir. \_Le contestó el conejo.

Cuando Saltarín se acostó a dormir no pudo porque estaba rodeado de moscas y le empezaron a doler las grandes orejas que tenía. El conejo lloraba y lloraba sin consuelo. Por allí pasaron varios animales pero nadie se acercó para ver que le sucedía. Cuando la ardilla escuchó el llanto fue a ver que le pasaba. El conejo le contó lo sucedido y la ardilla le dijo:

\_\_No te preocupes yo te ayudaré, buscó un jabón y mucha agua le dio un buen baño y limpió sus orejas.

\_\_¿Qué bien me siento? \_Decía Saltarín.

Desde entonces todos los animales jugaban con él y en especial la ardilla. Se cuenta que ellos fueron los mejores amigos y siempre jugaban juntos.

Título: Allan y su carro

Allan es un niño que le gusta jugar mucho, vive con su mamá y su papá. Hoy es un día muy especial para él, porque es su cumpleaños y está muy ansioso por saber lo que le van a regalar. Cuando Allan se despertó observó a su lado una gran caja y muy rápido la abrió, era un lindo carro que le había comprado su papá. Desayunó muy rápido y se puso a jugar, en eso se pasó todo el día, pero al acabar de jugar no recoge el carro y lo deja en el patio, al otro día hace lo mismo y nunca se acuerda de guardarlo, el carro está todo sucio y su mamá le dice:

\_\_Allan debes de lavar el carro porque está muy sucio. \_el niño responde: \_\_Cuando acabe de jugar lo lavo. Allan acabó de jugar y se le olvidó lo que le había dicho a su mamá. Al otro día cuando va a buscar el carro no lo encuentra y les pregunta a todos en la casa, pero nadie lo había visto. El niño estaba muy triste y no quería ni jugar se pasó todo el día acostado solo pensaba en su carro. La mamá al verlo en ese estado, le dijo que su carro se había ido porque siempre lo dejaban afuera, pasando frío y todo sucio porque no tenía quien lo limpiara. Allan llorando le dijo a su mamá: \_\_Cuando tenga otro juguete lo cuidaré mucho para que no se vaya. Luego de haber dicho aquello el carro apareció y cuenta su mamá que desde que regresó su juguete preferido buscó un lugar para guardarlo y todos los días lo lava para que se mantenga limpio.

## **CONCLUSIONES.**

El folleto propuesto para la asignatura Taller de Cuentos, Poesías y Adivinanzas en la carrera Licenciatura en la Especialidad Educación Preescolar permitió que las estudiantes en formación:

1. Adquirieran una cultura general integral para una correcta actuación como profesional y promotor cultural.
2. Vincular los elementos teóricos literarios, a la producción de cuentos, poesías, adivinanzas.
3. Desarrollar la imaginación, la sensibilidad y la creación artística a través de la literatura.
4. Dirigir un proceso educativo con calidad.

## **REFERENCIAS.**

- Abascal, A. (1985). *Literatura Infantil*. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- CD de la Carrera. (2005). *Versión 3 y 4*. La Habana. Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1975). *Acerca de la Literatura Infantil. Selección de lecturas*. La Habana. Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1978). *La expresión entre los niños preescolares*. La Habana. Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (1989). *Taller de la palabra*. La Habana. Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, M. y López, V. (2005). *La letra y la voz*. La Habana. Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.
- Rivero, C. (1974). *Cantemos y juguemos en el CI*. La Habana. Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.
- Sánchez, P. y Morales, X. (1990). *Educación Musical y Expresión Corporal*. La Habana. Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.



## ANEXO 1

Ejemplo de ilustraciones de un cuento específico

Título: "El cumpleaños de mamá".

