

XVI TALLER INTERNACIONAL “LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y SUS PERSPECTIVAS”

Las universidades ante los retos culturales contemporáneos

Roberto Ignacio Hernández Biosca

Universidad de las Artes ISA Cuba

1. INTRODUCCION (OBJETIVOS)

- Identificar los principales retos sociales y culturales que confrontan las universidades en sus contextos nacionales y regionales en las primeras décadas del siglo XXI
- Proponer estrategias para la inserción transformadora de las universidades en los escenarios contemporáneos

2. DESARROLLO

Los retos:

- La hegemonía cultural desde los centros de poder.
- La intención de neutralizar el ejercicio del pensamiento crítico y creador de la juventud.
- La “cultura de masas”, estrategia de desideologización y desnacionalización de la globalización neoliberal
- Construir proyectos de nación alternativos.

Las Universidades:

- Interpretar la realidad social y contribuir a su transformación, con participación popular.
- Formar en los jóvenes la conciencia para alcanzar, con actitud creadora, lo que Martí acertadamente llamara “el rescate y sostén de [nuestra] dignidad” (Martí Pérez, 2002 a).
- Investigar para formular propuestas que tiendan a la recuperación y desarrollo de las tradiciones en que debe cimentarse nuestro concepto de modernidad.
- Lograr que esta modernidad sea paradigmática.
- Sin investigación científica, la construcción de nuestra modernidad sería solo un acto intuitivo, guiado por entusiasmos o consignas coyunturales y, por lo tanto, efímero.
- Las universidades son escenarios obligados del diálogo social, político y cultural y promotoras de las polémicas entre todos sus agentes. En ellas se forma la mayor parte del liderazgo de la sociedad
- La unanimidad de pensamiento no indica otra cosa que pobreza o ausencia de pensamiento. Fidel reconoce la necesaria unidad en la diversidad: “No importa cómo seamos cada uno de nosotros, cuán diferentes seamos cada uno de nosotros, pero entre todos nosotros hacemos uno” (Castro Ruz, 2005), y añade: “Ninguna táctica o estrategia que desuna sería buena” (Castro Ruz, 2005).
- Utilizar métodos interactivos, dialógicos y participativos encaminados al estímulo del pensamiento crítico, de la creatividad y la autonomía del estudiante
- Estudio del pensamiento martiano, de Marx y Lenin, de Fidel, del Che y de otros pensadores cubanos contemporáneos.
- “hay que teorizar (...) necesitamos muchas ideas bien claras y muchas preguntas dirigidas a ustedes, que son los responsables, acerca de cómo se puede preservar o se preservará en el futuro el socialismo” (Castro Ruz, 2005).

Los profesores

- Sólida formación profesional y cultural, armónica y equilibrada; de ello dependen su credibilidad y liderazgo
- Conocer y tener en cuenta las aptitudes, motivaciones, intereses; emociones de sus estudiantes
- Facilitar el autoaprendizaje y estimular al estudiante a construir su propio conocimiento.
- Utilización selectiva y crítica de las nuevas tecnologías, evitando lo que pudieran tener de desnacionalizadoras. “¡Injértese en nuestras repúblicas el mundo, pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas!” (Martí Pérez, 2002 b)

3. CONCLUSIONES

- La llamada “cultura de masas” es una fabricación de los centros hegemónicos de poder para alcanzar el anterior propósito.
- Ante los retos culturales de la globalización neoliberal, los países periféricos deben construir políticas culturales que estimulen el rescate selectivo de sus tradiciones y la construcción de sus modernidades alternativas. Buena parte del liderazgo de estas acciones corresponde a las universidades y sus egresados
- Las universidades deben formar jóvenes “armados de ideas, de conocimientos, de cultura, (...) la suma de la conciencia humanista, la suma de una conciencia del honor, de la dignidad, de los mejores valores que puede cosechar un ser humano...” (Castro Ruz, 2005).

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Beto, F. (2014). *El papel del educador en la formación política de los educandos*. La Habana: Félix Varela.

Castro Ruz, F. (18 de noviembre de 2005). Discurso en el Aula Magna de la UH el 17 de noviembre de 2005. *Granma*.

Francisco, P. (2015). *Carta Encíclica Laudato Sí, Sobre el cuidado de la casa común*. (C. E. Argentina, Ed.) Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Oficina del Libro.

Freire, P. (1974). *La Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires : Sigli XXI editores S.A.

Martí Pérez, J. (2002 a). Manifiesto de Montecristi. En J. Martí Pérez, *Obras Completas tomo IV* (pág. 100). La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí Pérez, J. (2002 b). Nuestra América. En J. Martí Pérez, *Obras Completas Tomo VI* (pág. 18). La Habana: Centro de Estudios Martianos Ed. Digital.

Martí Pérez, J. (2002f). Lectura en la reunión de emigrados cubanos, en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880. En J. Martí Pérez, *Obras completas* (Vol. IV, págs. 181-211). La Habana: Centro de Estudios Martianos (ed. digital).

Rodríguez López, P. P. (2012). Nuestra América, José Martí ante la razón moderna. En P. P. Rodríguez López, *Pensar, prever, servir. El ideario ético de José Martí* (págs. 139-170). La Habana: UNIÓN..

ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y LAS UNIVERSIDADES CUBANAS